



# Opis projektu

Modernizacja oświetlenia hali „Spodek” w Katowicach

Lokalizacja  
Philips Lighting

Katowice, Polska  
iW Graze, Color Blast, Color Reach, Decoflood,

**PHILIPS**



„Pracując nad koncepcją oświetlenia hali Spodek przyjęliśmy, że głównym celem, będzie wydobyć z przestrzeni jej charakterystycznej bryły i podkreślenie jej dynamicznej, niepowtarzalnej formy. Narzucało to usytuowanie samego obiektu w centrum miasta, przy głównej trasie komunikacyjnej, widocznego z wielu stron i z dużych odległości. Ponadto Spodek jako ikona miasta jest niezwykle silnie wpisany w panoramę Katowic, co także braliśmy pod uwagę projektując rozwiązania oświetleniowe.”

Aleksander Skupin, Biuro Projektów Architektonicznych Sp.z o.o.

# Dynamiczne oświetlenie LED katowickiego „Spodka”

## Informacje o projekcie

Informacje o projekcie  
Modernizacja oświetlenia hali Spodek w Katowicach  
Inwestor  
Miasto Katowice - Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji  
Projekt  
Biuro Projektów Architektonicznych Sp.z o.o.  
- Aleksander Skupin  
Miejsce  
Katowice, Polska  
Rozwiązania oświetleniowe  
oprawy oświetleniowe - IW Graze, Color Blast,  
Color Reach, Decoflood,  
Realizacja  
Mostostal Warszawa S.A.  
Elektrobudowa S.A.  
Osoby odpowiedzialne za projekt  
Zespół Philips Lighting Poland S.A.  
Andrzej Wiórek  
Piotr Jamroz

## Wprowadzenie

Popularny „Spodek” w Katowicach, to oficjalnie Wojewódzka Hala Widowiskowo – Sportowa, która została zbudowana w latach 1964 – 1971. Autorami zwycięskiego projektu byli architekci: Maciej Gintowt i Maciej Krasieński, a konstruktorem był Andrzej Żurawski. Niezwykła forma obiektu, kształtem przypominająca „latający spodek”, na trwałe wpisała się w panoramę Katowic. W projekcie zastosowano niezwykle nowatorską konstrukcję prętowo-ciągnionych kratownic, co w połączeniu idei formy i konstrukcji nadało obiektowi niezwykle oryginalny kształt i charakter. Niedawno, katowicki „Spodek” został poddany renowacji i opracowano projekt nowej powłoki zewnętrznej głównej fasady obiektu, polegający na wymianie łusek azbestowo-cementowych na nowe. W projekcie zachowano ten sam kształt łusek, ale zastąpiono je znacznie lżejszymi łuskami aluminiowymi w odpowiednio dobranym kolorze. Równocześnie z wymianą łusek, nastąpiła częściowa wymiana oświetlenia i przygotowano nową koncepcję iluminacji obiektu. Oświetlenie tak charakterystycznego obiektu, stało się prawdziwym wyzwaniem dla architektów, gdyż wymagało znalezienie atrakcyjnego pomysłu na pokazanie wyjątkowej bryły „Spodka”, przy równoczesnym podkreśleniu światłem elementów architektonicznych. Dodatkowo planowano zaznaczyć dynamikę i „kosmiczny” charakter architektury obiektu, które były zawarte w pierwotnym zamyśle projektantów.

## Koncepcja oświetlenia

W pracach nad koncepcją oświetlenia hali „Spodek” przyjęto, że głównym celem będzie wydobyć z przestrzeni jej charakterystycznej bryły oraz podkreślenie jej dynamicznej, niepowtarzalnej formy. Uwzględniono również jego lokalizację w centrum miasta, przy głównej trasie komunikacyjnej oraz fakt, że obiekt jest widoczny z wielu stron oraz dużych odległości i stanowi dzisiaj ważną ikonę miasta, mocno wpisaną w panoramę Katowic. Mając na względzie powyższe aspekty przygotowano dwa różne sposoby iluminacji „Spodka”. Pierwsze rozwiązanie to statyczna iluminacja, w której bryła obiektu jest oświetlona na trzech poziomach. Najniższy poziom rozświetla główną część pionowymi smugami białego światła rozmytego „rozmytym” światłem u podstawy. Wyższy poziom na wysokości pasa okien rozświetla bryłę dynamicznym światłem białym, a najwyższy poziom rozświetla pierścień kopuły hali równomiernym i statycznym białym światłem. W drugiej koncepcji zastosowano dynamiczne rozwiązania oświetleniowe, z uwzględnieniem sterowania. W efekcie następują wyłączenia i włączenia kolejnych pionowych smug światła, stwarzając wrażenie wirowania obiektu, mające dać złudzenie lądowania lub startu statku kosmicznego. Dodatkowo wprowadzono sekwencje zmieniających się płynnie różnych kolorów oświetlenia, co sprawia, że całość jest bardzo dynamiczna.



## Korzyści

Nowoczesne oświetlenie katowickiego „Spodka” to udane połączenie najnowszej techniki iluminacji i energooszczędnych rozwiązań LED. Zastosowane rozwiązania na bazie technologii LED i wprowadzenie zaawansowanego systemu sterowania, umożliwiły realizację atrakcyjnej iluminacji o bardzo niskim poborze energii. Użytkowa moc potrzebna

do oświetlenia tego obiektu wynosi zaledwie 6,3kW. Łącznie zainstalowano 194 oprawy oświetleniowe, w tym 70 % stanowią oprawy typu LED, a 30% to oprawy wyładowcze. W rezultacie miasto pokazało swoją ikonę w nowej odsłonie, tworząc nową atrakcję zarówno dla gości, jak i mieszkańców Katowic.



©2012 Koninklijke Philips Electronics N.V.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Kopiowanie całości lub części tego dokumentu bez uzyskania pisemnej zgody właściciela praw autorskich jest zabronione. Informacje przedstawione w tym dokumencie nie stanowią żadnej formy oferty lub kontraktu, są uważane za prawdziwe i mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Wydawca nie ponosi odpowiedzialności za żadne konsekwencje użycia tych informacji. Publikacja nie przenosi ani nie zakłada żadnych opatentowanych licencji lub innych przemysłowych lub intelektualnych praw własności.

Data wydania: luty 2013