



Studie osvětlení

Baziliky sv. Egídia
město Bardejov

innovation ✨ you

PHILIPS



Bazilika sv. Egídia



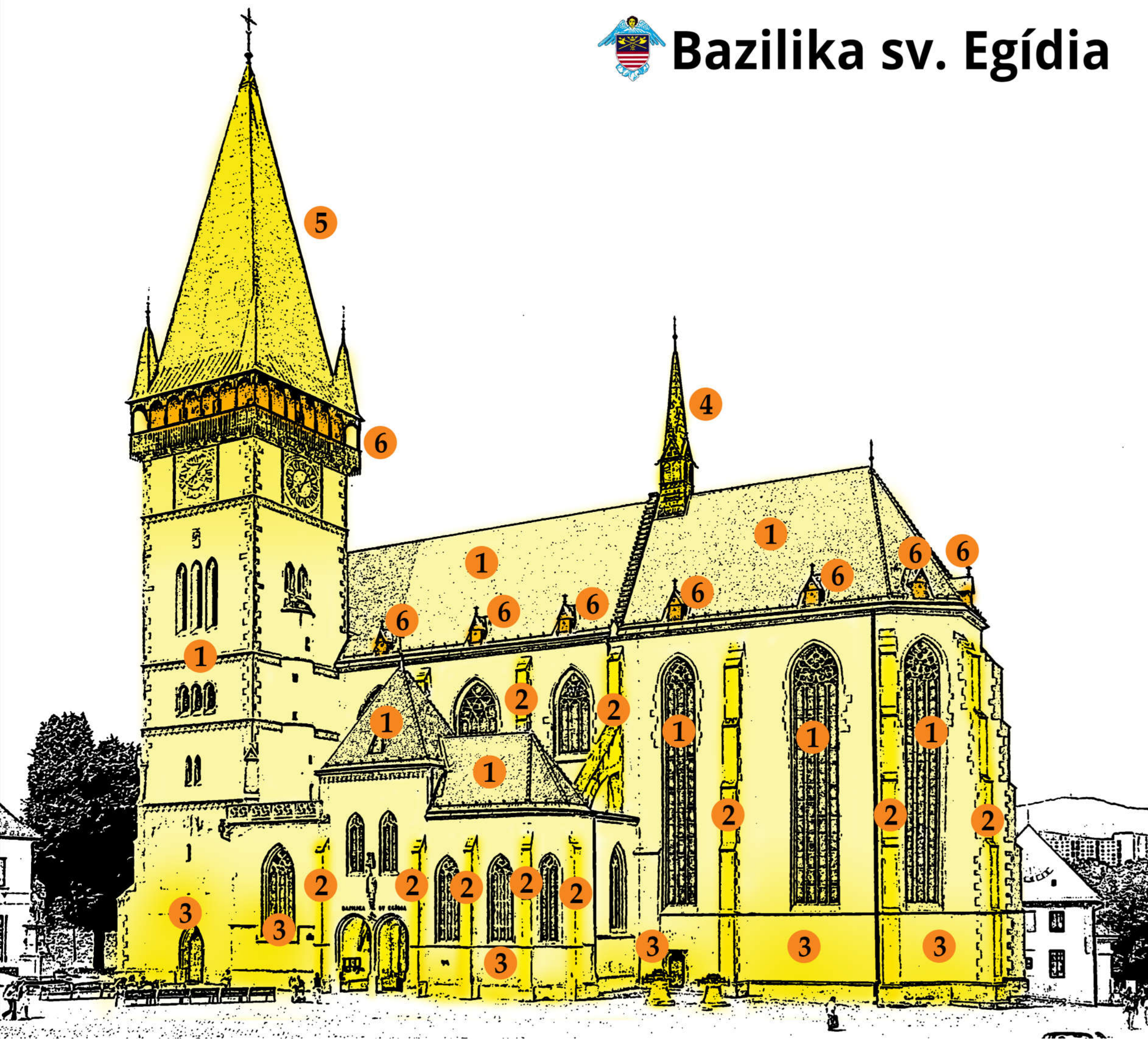
Popis objektu

Chrám sv. Egídia v Bardejově je jednou z nejcharakterističtějších dominant starobylého Bardejova. Tato pozdně gotická stavba s bohatostí architektonických tvarů i výtvarných prvků, rozměrností i uměleckou úrovní a vzácným chrámovým mobiliářem evokujícím původní středověký sakrální prostor, patří mezi velmi důležité prvky dokumentující vývoj gotického stavitelství na Slovensku. Pro všechny tyto vlastnosti byl Chrám svatého Egídia 24. dubna 1970 prohlášen národní kulturní památkou. Jeho hodnotu jako významného duchovního místa vyzvedl i papež Jan Pavel I. Když 23. listopadu 2000 povýšil apoštolským breve (krátkým listem) chrám na Baziliku minor. Bazilika v erbu používá laň prostřelenou šípem představující atribut sv. Egídia a zkřížené halapartny s korunou a lilí z erbu města.

- 1** Kvalitní rovnoměrné osvětlení v teple bílé až neutrálně bílé barvě světla (3000° - 4000°K)
- 2** Akcentace vertikálních podpěr v neutrálně a teple bílé barvě světla (4000° a 2700°K)
- 3** Osvětlení spodních částí v teple bílé barvě světla (2700°K) - vyšší intenzita směrem od spodu na horu.
- 4** Akcentové osvětlení sanktusníku v neutrálně bílé barvě světla (3000° - 4000°K)
- 5** Osvětlení vrcholové hranolové části věže v neutrálně až studeně bílé barvě světla (4000° - 5000°K) vyšší intenzitou světla oproti zbytku objektu
- 6** Osvětlení vnitřku ochozu jantarové barvě světla a střešních vikýřů neutrálně bílou (4000°K) s možností změny barvy dle aktuálních požadavků

Koncept osvětlení

Kompletní nové osvětlení baziliky (ze všech stran, včetně střech a ochozu) bude provedeno kombinací odstínů teple bílých barev světla a svítidel umožňujících změnu na libovolnou barvu světla. Základní celoroční plošné osvětlení fasád a střech bude provedeno teple až studeně (3000°K - 5000°K) bílou barvou světla. V rámci podpoření přirozené gradace směrem vzhůru bude vrcholová část věže osvětlena na vyšší intenzitu oproti zbytku objektu. Jemným kontrastem k plošnému osvětlení bude akcentace vertikálních vzpěr v teple bílé barvě světla (2700°K). Dynamickým prvkem v novém konceptu bude osvětlení ochozu věže a střešních vikýřů opět pomocí svítidel s RGB umožňujících změnu na libovolnou barvu barevného spektra.





Základní celoroční osvětlení



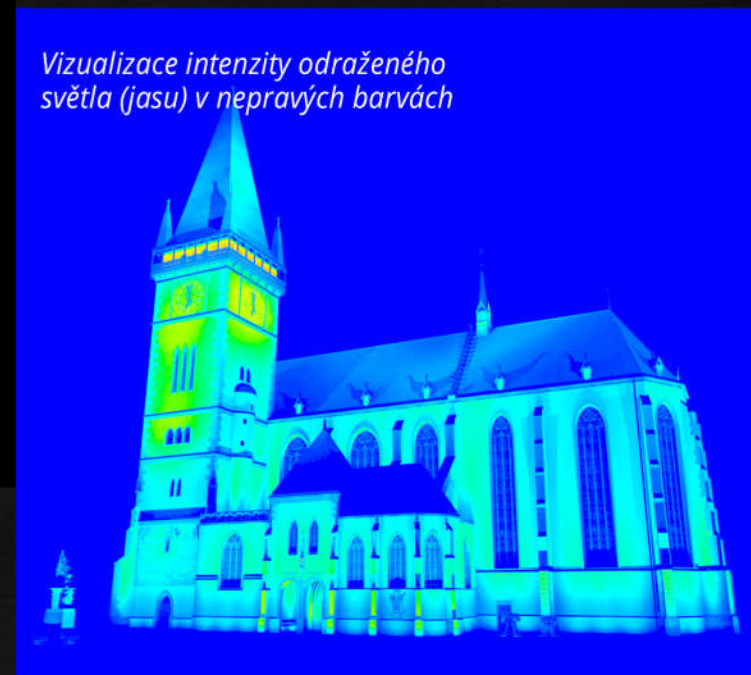
Vizualizace výsledného efektu osvětlení



Západní průčelí



Detail osvětlení zvonů



Vizualizace intenzity odraženého světla (jasu) v nepravých barvách

Luminance (cd/m²)
0,00 0,88 2,86 6,14 12,40 25,14 50,00



Základní celoroční osvětlení



Vizualizace výsledného efektu osvětlení

Východní průčelí

Detail osvětlení ochozu věže

Vizualizace intenzity odraženého světla (jasu) v nepravých barvách

Luminance (cd/m²)
0,00 0,88 2,66 6,14 12,40 25,14 50,00



Základní celoroční osvětlení



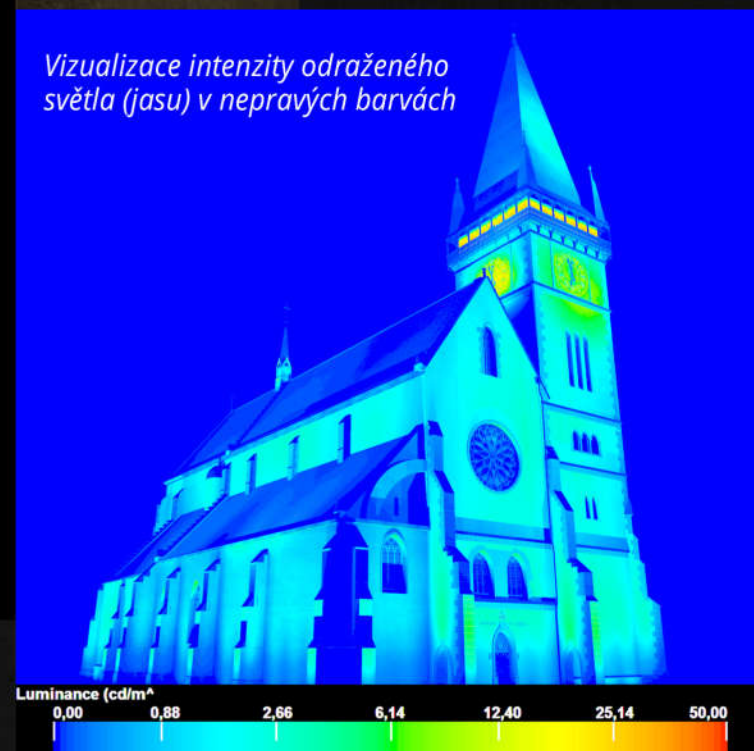
Vizualizace výsledného efektu osvětlení



Jižní strana



Detail osvětlení sochy sv. Floriána





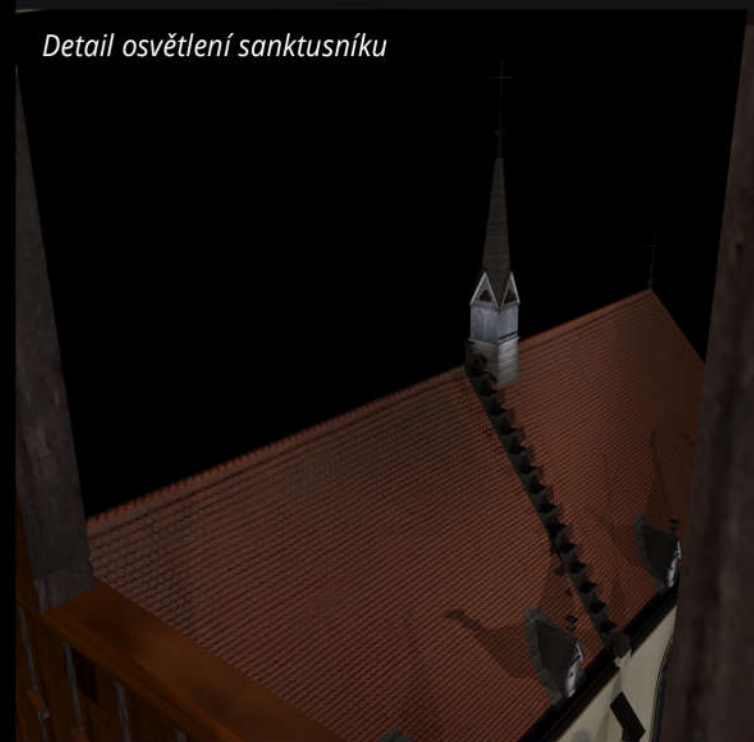
Základní celoroční osvětlení



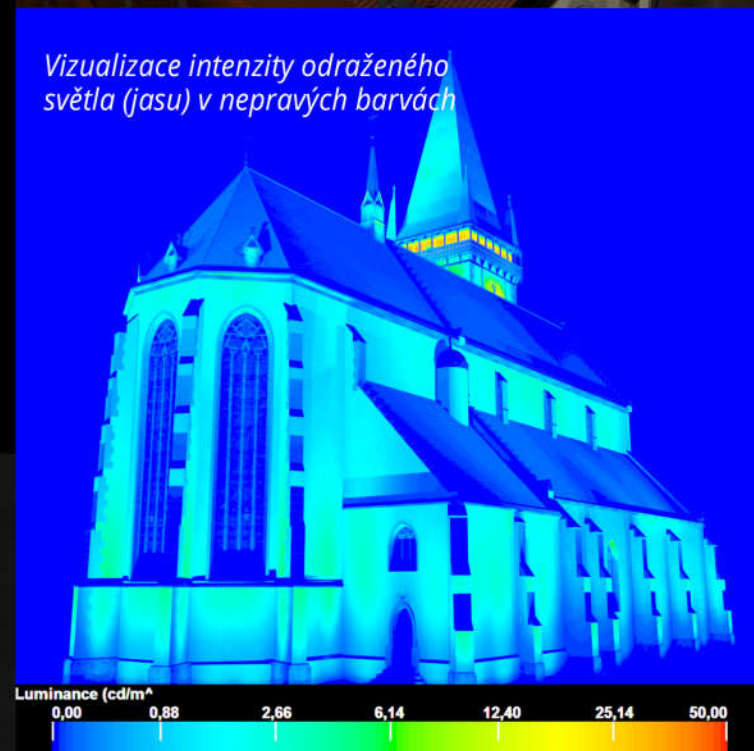
Vizualizace výsledného efektu osvětlení



Severní strana



Detail osvětlení sanktusníku





Sváteční osvětlení - symbolika barev města



Prakticky libovolné kombinace barev lze navíc doplnit o pokročilé dynamické efekty jako jsou např. prolínání barev, plynulé přechody, kombinace různých intenzit světla (barev) apod. Barevné osvětlení tím získá ještě vyšší atraktivitu a další komunikační rozměr.



Příklad jiné kombinace barev - pohled 2



Pohled od severozápadu



Vizualizace výsledného efektu osvětlení



Sváteční osvětlení - Hry rytíře Rolanda



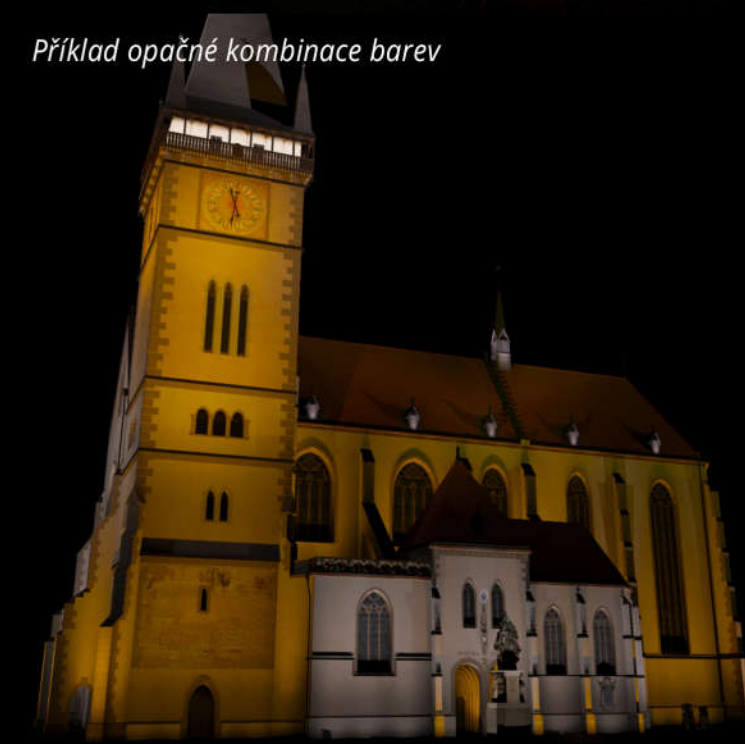
Speciální osvětlení pro každoroční oslavy rytíře Rolanda pomocí gradace barev a intenzity světla směrem od spodu na horu. Opět lze barevný koncept doplnit o pokročilé dynamické efekty jako jsou např. prolínání barev, plynulé přechody, kombinace různých intenzit světla (barev) apod.



Detail osvětlení hlavního vstupu



Příklad opačné kombinace barev



Vizualizace výsledného efektu osvětlení



Sváteční osvětlení - Mikuláš, Silvestr, Advent



*Možnosti barevných
barevných kombinací
osvětlení jsou limitovány
pouze fantazií tvůrce.
S kvalitním systémem
řízení a možností ovládat
jednotlivá svítidla, nebo
skupiny získává uživatel
vskutku nadčasové
osvětlení.*



Příklad silvestrovského osvětlení



Příklad jarmarečního - mikulášského osvětlení



Vizualizace výsledného efektu osvětlení



Princip technického řešení



Popis řešení

Osvětlení bočních fasád, průčelích a vertikálních vzpěr bude provedeno liniovými svítidly různé délky z řady ColorGraz RGBW LED uloženými v zemních boxech ve vzdálenosti 0,4m - 0,8m od objektu. Osvětlení průčelních štítů, střech, bočních fasád a vrchní hranolové části věže bude provedeno kombinací svítidel z řady ColorBlast RGBW LED a ColorReache LED RGBW umístěných na stávajících, nebo nově zbudovaných pozicích na okolních domech a bazilice.

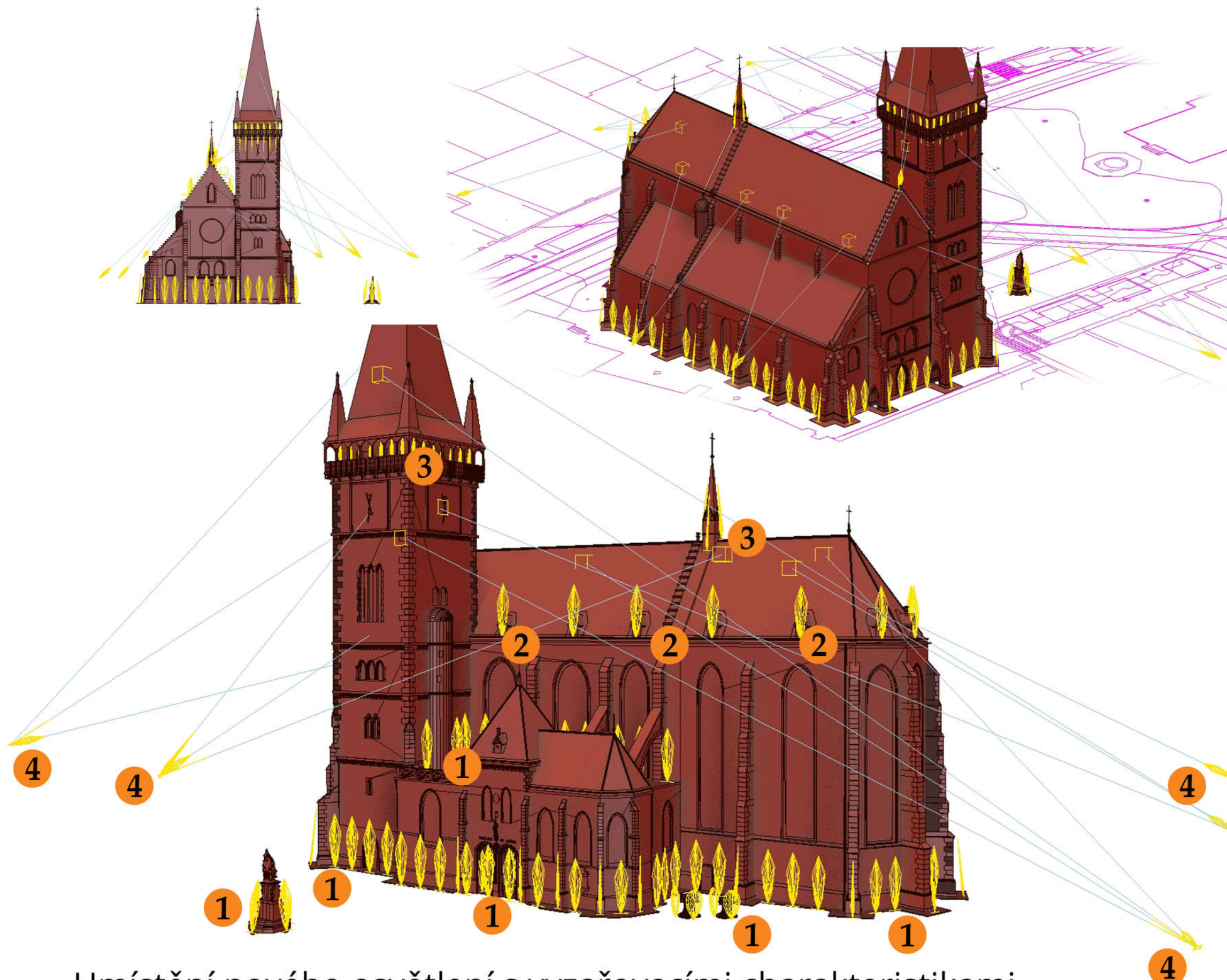
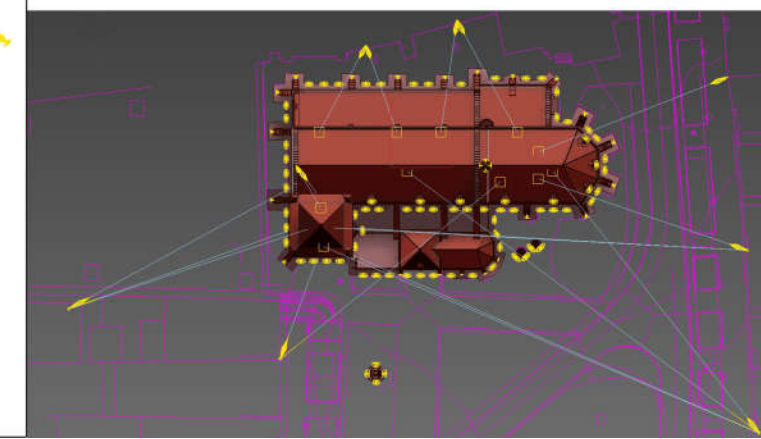
Nové osvětlení ochozu věže, vikýřů a sanktusní věžičky bude opět provedeno shodnými svítidly z řady ColorGraz RGBW LED vhodně umístěných dle možností s maximálním ohledem na stavbu a její architektonické prvky.

Všechna svítidla budou tvořit jeden systémový celek, který se bude díky pokročilému ovládání jednoduše ovládat. Nová svítidla na okolních domech budou vybavena vhodným zacloněním pro minimalizaci případného oslnění

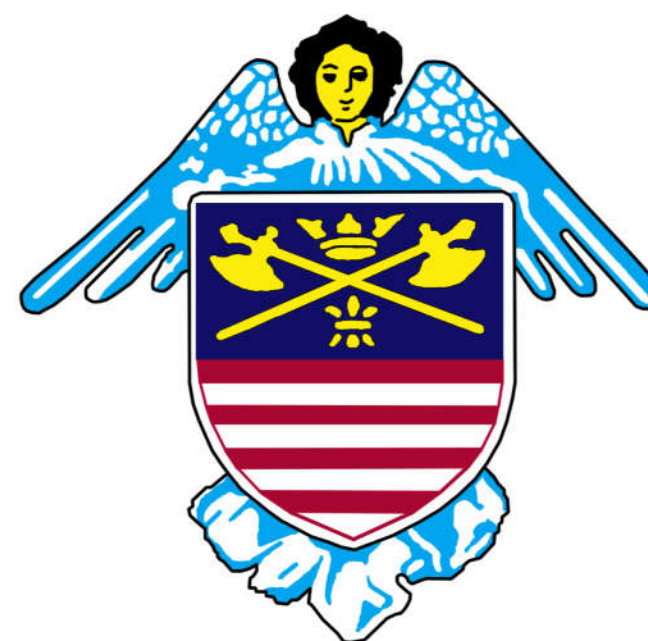
- 1** Svítidla ColorGraz RGBW LED v zemním boxu okolo objektu a na objektu
Celkem 96 svítidel
- 2** Svítidla ColorGraz RGBW LED umístěné na střeše objektu
Celkem 8 svítidel
- 3** Svítidla ColorGraz RGBW LED umístěné u stropu ochozu a u paty věžičky
Celkem 32 svítidla
- 4** Svítidla ColorReach RGBW LED a svítidla ColorBlast RGBW LED umístěné na okolních objektech
Celkem 27 svítidel

Celkový příkon nové instalace 11,5kW

Schéma umístění svítidel - půdorys



Umístění nového osvětlení s vyzařovacími charakteristikami



Philips Lighting Czech Republic s.r.o.
Rohanské nábřeží 678/23, Praha 8, 186 00
www.philips.com