



Studie osvětlení původní městské radnice města Bardejova

innovation ✨ you

PHILIPS



Původní městská radnice



Popis objektu

Renesanční radnice v Bardejově je dvoupodlažní stavba blokového charakteru na pravidelném obdélníkovém půdorysu s delší stranou ve směru sever-jih. Charakterizují ji vysoké boční štíty sedlové taškové střechy a renesanční arkýř na její východní straně, zpřístupňující druhé patro. Na štítu severní fasády jsou tři vyřezávaná okna a městský znak. Štít jižní fasády dotváří čtveřice oken, hodiny a malované erby města a Uherska. Na vrcholu jižního štítu stojí postava legendárního rytíře Rolanda s halapartnou (dílo mistra Jána z Prešova kolem roku 1509), symbolického ochránce městských privilegií. Oba střešní štíty jsou po obvodu doplněny skupinami soch a kraby - jižní štít: lev, muž s plnovousem, kočka, opice, obchodník s plátnem, severní štít: démon, muž s přesýpacími hodinami, drak, král, kameník a muž s holí. Architektonicky nejbohatší je členěná východní fasáda, které dominuje na středovou osu situovaný dřevěný, bohatě zdobený arkýř. V polích nad a pod okny obsahuje malované erby a štíty s monogramy členy městské rady. Arkýř ukončuje korunní římsa s reliéfy. Na východním štítě je nástěnná malba zobrazující anděla držícího městský znak, štít se jménem Jakuba Hubera a letopočet 1641. V nadpraží hlavního portálu je nápis PRIVSQM Incipit Consulta.

- 1 Kvalitní rovnoměrné osvětlení v teple až neutrálně bílé barvě světla (2700° - 4000°K)
- 2 Akcentace střech v neutrální bílé barvě světla (4000°K)
- 3 Akcentové osvětlení výzdoby štítu a sochy v teple bílé (2700°K), vyšší intenzitou světla
- 4 Akcentové osvětlení dominantního bočního arkýře v teple bílé barvě (2700°K) světla

Koncept osvětlení

Osvětlení původní radnice bude provedeno kompletně v odstínech bílých barev světla (2700° - 4000°K) s důrazem na kvalitní rovnoměrné osvětlení obvodových fasád. Oba štíty budou v základním plošném osvětlení osvětleny shodně jako obvodové fasády. Na štítech budou akcentovány vyšší intenzitou světla znaky a výzdoba. V rámci nového konceptu bude světelně zvýrazněn boční renesanční arkýř opět v teplejší bílou barvou světla (2700°K). K vnímání objektu jako celku bude přispívat nové osvětlení střešních částí v neutrálně bílé barvě světla (4000°K). Barvu osvětlení obvodových zdí, střechy a štítů (včetně sochy rytíře Rolanda) bude možné, díky technologii RGB změnit na libovolnou barvu barevného spektra, např. při významných dnech města, svátcích, apod.



Základní celoroční osvětlení



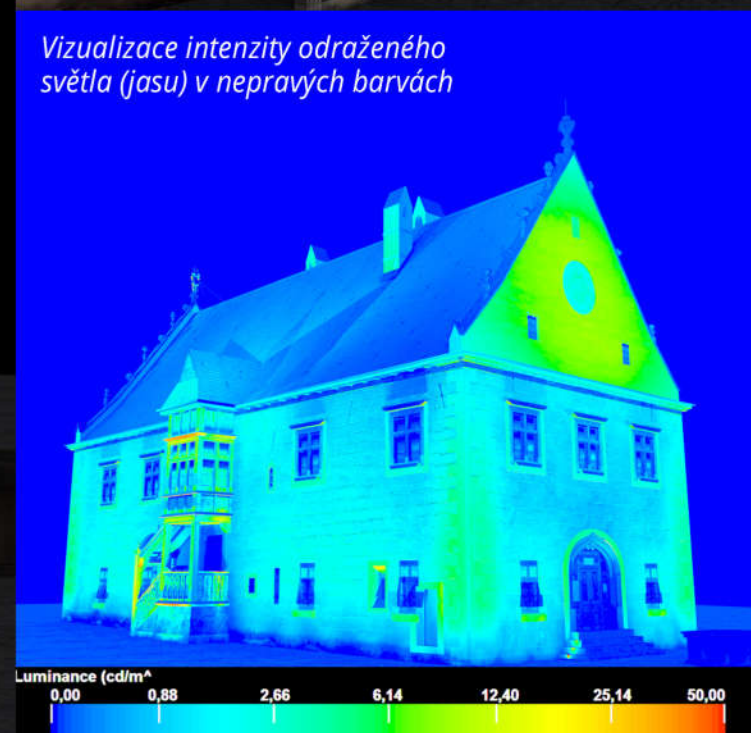
Vizualizace výsledného efektu osvětlení



Severní průčelí



Detail osvětlení arkýře

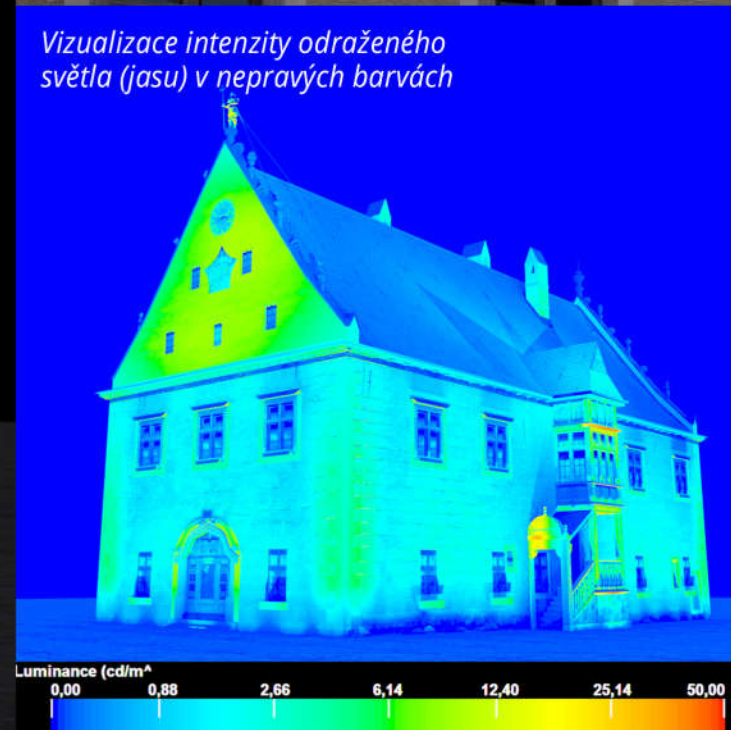




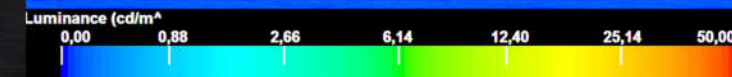
Východní fasáda



Detail osvětlení štítu



Vizualizace intenzity odraženého světla (jasu) v nepravých barvách





Základní celoroční osvětlení

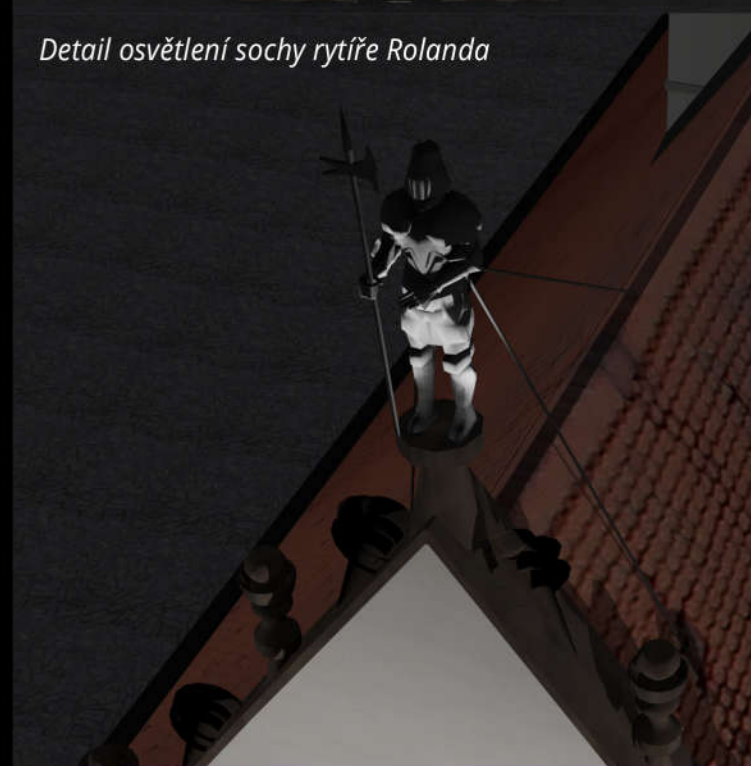


Vizualizace výsledného efektu osvětlení



Jižní průčelí

Detail osvětlení sochy rytíře Rolanda



Vizualizace intenzity odraženého světla (jasu) v nepravých barvách





Základní celoroční osvětlení



Vizualizace výsledného efektu osvětlení



Západní fasáda



Detail osvětlení hlavního vstupního portálu



Luminance (cd/m²)
0,00 0,88 2,66 6,14 12,40 25,14 50,00



Sváteční osvětlení - symbolika barev města



Prakticky libovolné kombinace barev lze navíc doplnit o pokročilé dynamické efekty jako jsou např. prolínání barev, plynulé přechody, kombinace různých intenzit světla (barev) apod. Barevné osvětlení tím získá ještě vyšší atraktivitu a další komunikační rozměr.



Příklad jiné kombinace barev - pohled 1



Příklad jiné kombinace barev - pohled 2



Vizualizace výsledného efektu osvětlení



Sváteční osvětlení - Hry rytíře Rolanda



Symbolické zvýraznění sochy rytíře Rolanda pomocí gradace barev a intenzity světla směrem od spodu na horu. Opět lze barevný koncept doplnit o pokročilé dynamické efekty jako jsou např. prolínání barev, plynulé přechody, kombinace různých intenzit světla (barev) apod.



Detail osvětlení sochy rytíře Rolanda



Příklad opačné kombinace gradace barev



Vizualizace výsledného efektu osvětlení



Sváteční osvětlení - Mikuláš, Silvestr, Advent



Možnosti barevných barevných kombinací osvětlení jsou limitovány pouze fantazií tvůrce. S kvalitním systémem řízení a možností ovládat jednotlivá svítidla, nebo skupiny získává uživatel vskutku nadčasové osvětlení.



Příklad silvestrovského osvětlení



Příklad jarmarečního - mikulášského osvětlení



Vizualizace výsledného efektu osvětlení



Princip technického řešení



Popis řešení

Osvětlení bočních fasád a průčelí bude provedeno liniovými svítidly typu ColorGraz RGBW LED 74W uloženými v zemních boxech ve vzdálenosti 0,4m - 0,8m od stěn.

Osvětlení průčelních štítů, střechy a vrchní části arkýře bude provedeno svítidly typu ColorBlast IntelliHue Gen4 LED 50W. Nová svítidla budou umístěna na vybraných okolních sloupech pro veřejné osvětlení a budou dovybavena vhodným zacloněním pro minimalizaci případného oslnění návštěvníků náměstí.

Osvětlení sochy rytíře Rolanda bude provedeno opět liniovými svítidly typu ColorGraz RGBW LED 18,5W, ale oproti fasádám bude použit nejmenší 30cm typ. Svítidla budou dle možností uchycena na podstavci sochy.

Všechna svítidla budou tvořit jeden systémový celek, který se bude díky pokročilému ovládání jednoduše ovládat.

1 Svítidlo ColorBlast IntelliHue LED 50W umístěné na stožáru
Celkem 12 svítidel



2 Svítidlo ColorGraz RGBW LED 74W v zemním boxu okolo objektu
Celkem 42 svítidel

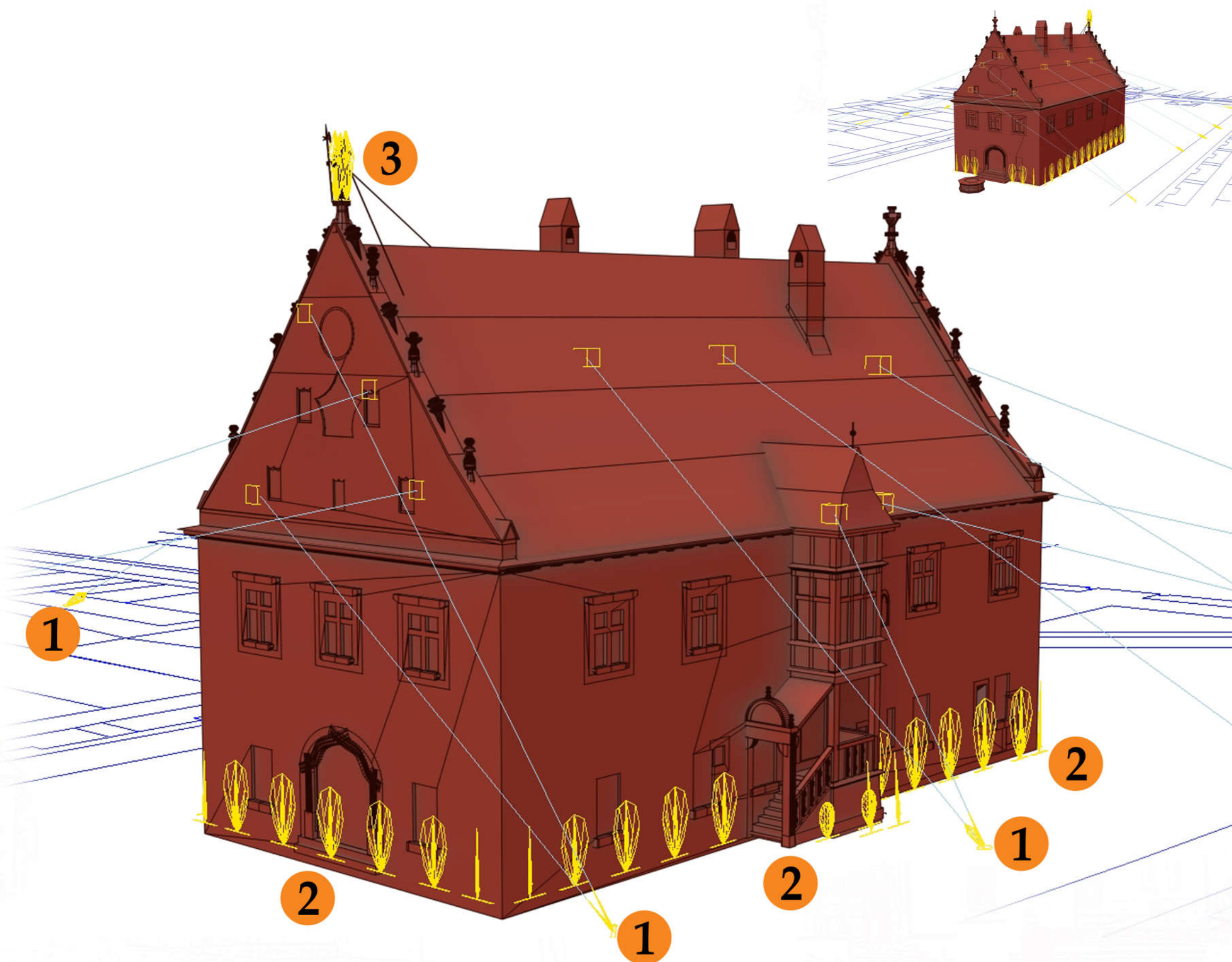
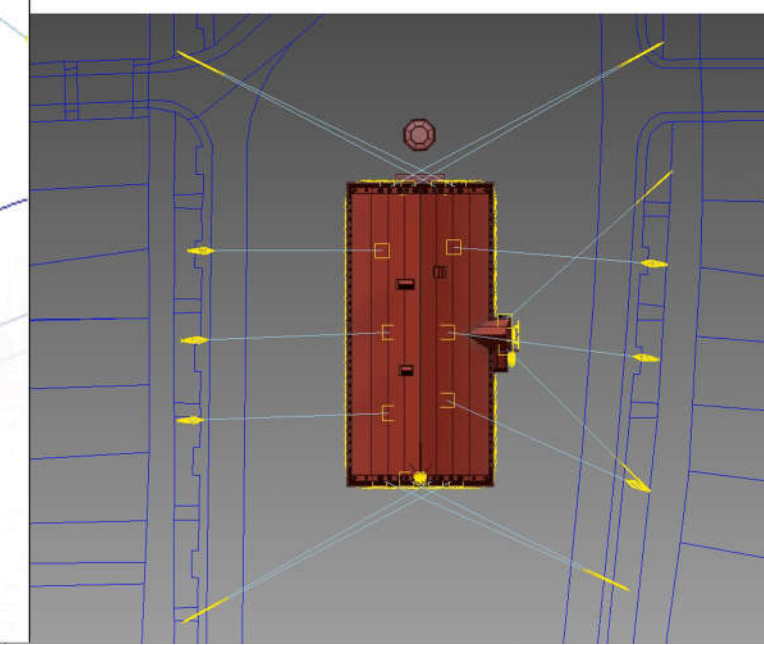


3 Svítidlo ColorGraz RGBW LED 18,5W umístěné na podstavci sochy rytíře Rolanda
Celkem 3 svítidla

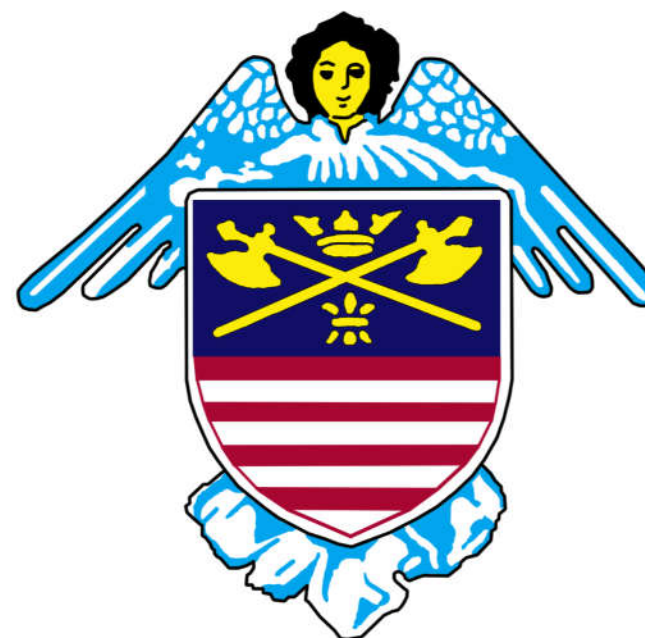


Celkový příkon nové instalace 3950W

Schéma umístění svítidel - půdorys



Umístění nového osvětlení s vyzařovacími charakteristikami



Philips Lighting Czech Republic s.r.o.
Rohanské nábřeží 678/23, Praha 8, 186 00
www.philips.com