



## Presseinformation

Oktober 2022

### **3D-gedruckte Leuchten aus ausrangierten Fischernetzen: Signify erhält zwei renommierte Designpreise**

- Die Coastal Breeze Pendelleuchte aus dem 3D-Drucker gewinnt den prestigeträchtigen Gold IEA 2022 Design Award und erhält eine Auszeichnung im Rahmen der Fast Company Innovation by Design Awards
- Die gleichnamige Produkt-Kollektion sorgt für saubere Ozeane und einen geringeren ökologischen Fußabdruck
- Für die Dutch Design Week 2022 wurde darüber hinaus eine exklusive Tischleuchte aus dem 3D-Drucker hergestellt

**Hamburg** – [Signify](#) (Euronext: LIGHT), der Weltmarktführer für Beleuchtung, ist für seine Coastal Breeze Collection mit dem Gold International Design Excellence Award (IDEA) ausgezeichnet worden. Die nachhaltigen Pendelleuchten aus recycelten Materialien wurden zudem lobend im Rahmen der Fast Company Innovation by Design Awards hervorgehoben. Die Kollektion, die unter anderem eine exklusive Tischleuchte in limitierter Auflage enthält, wird auf der bis 30. Oktober laufenden Dutch Design Week in Eindhoven offiziell vorgestellt.

#### **Renommierte Auszeichnungen für stilvolles und nachhaltiges Design**

Die Philips MyCreation Fischernetzlampe wurde von der Industrial Designers Society of America (IDSA) mit einem IDEA in Gold ausgezeichnet. Die IDEA ist eines der ältesten und renommiertesten Design-Auszeichnungsprogramme, das außergewöhnliche Kreationen in einer Reihe unterschiedlicher Kategorien würdigt. Die Leuchte wurde außerdem in der neuen Kategorie Circular Design des Fast Company Innovation by Design Award ausgezeichnet.

Die Philips MyCreation Coastal Breeze Collection erinnert an die Schönheit von Küstengebieten und trägt gleichzeitig dazu bei, das Ökosystem für die nächste Generation zu erhalten. Zwischen 10 und 46 Prozent des Meeresplastiks besteht aus Fischernetzen, Leinen und Seilen. Diese Netze werden oft achtlos ins Meer geworfen und gefährden das Leben von Meerestieren. Durch das Recycling dieser Abfälle werden etwa 4,5 Meter Fischernetz genutzt, um daraus eine der besagten Leuchten zu produzieren.

#### **Geringere Emissionen bei Materialbeschaffung, Herstellung und Transport**

Das in diesem Zusammenhang zum Einsatz kommende 3D-Druckverfahren von Signify fördert nicht nur die Wiederverwertung von Meeresplastik – es trägt auch aktiv zur Entstehung einer Kreislaufwirtschaft bei. Die Produktion der Leuchten lässt sich an den lokal vorherrschenden Bedarf anpassen, sodass keine überflüssigen Bestände gedruckt werden. Weil außerdem weder Klebstoff noch Schrauben zum



Einsatz kommen, lassen sich die Leuchten besonders leicht zerlegen und reparieren. Mit bis zu 76 Prozent geringeren Emissionen bei der Materialbeschaffung und Herstellung und bis zu 29 Prozent geringeren Emissionen beim Transport stellen die Leuchten aus dem 3D-Drucker eine nachhaltige Alternative zu Modellen aus konventioneller Herstellung dar.

Die Fischernetze aus Nylon werden von Fischer\*innen an der Küste von Cornwall in Großbritannien bezogen und von Fishy Filaments zu Granulat, dem Basismaterial für den 3D-Druck, verarbeitet. Das Rohmaterial wird im niederländischen Maarheeze zu Filament verarbeitet und in Turnhout in Belgien schließlich zum Drucken genutzt.

### **Ein Design, dass an die Herkunft des Materials erinnert**

Die fertigen Leuchten zeichnen sich durch ihre sanfte, organische Formgebung und eine Farbe aus, die an die recycelten Fischernetze erinnert. Im Licht zeigen sich elegante Farbverläufe in blauen Grüntönen und kleine Unregelmäßigkeiten, die jede Leuchte in ein besonderes Exponat verwandeln. Das gestreute Licht betont derweil die 3D-Struktur des Schirms. Dieser ist vom Meer inspiriert und erinnert in drei unterschiedlichen Varianten an Sanddünen, plätscherndes Wasser und Fischschuppen.

Für die Dutch Design Week hat das Designteam von Signify [eine ganz besondere Tischleuchte](#) aus Fischernetzmaterial entworfen. Signify nimmt an der Veranstaltung teil, um zu zeigen, welche außergewöhnlichen Designs sich aus entsorgten Materialien mithilfe eines 3D-Druckers herstellen lassen.

### **Ein Zeichen für die bewusste Nutzung von Ressourcen**

Kevin Raaijmakers, Wachstumschef für 3D-Druck bei Signify, sagt dazu: „Die Coastal Breeze Collection ist etwas Besonderes, weil sie sowohl in ihrem Design als auch in ihrer Entstehung wunderschön ist. Die Dutch Design Week ist die ideale Plattform, um zu zeigen, was mit einer bewussten Ressourcennutzung möglich ist. Wir möchten unsere Erkenntnisse über die Verschmutzung der Meere und die Lösungen, die es für das Recycling des Abfalls gibt, mit anderen teilen. Wir sind stolz darauf, dass die Dutch Design Week unsere Bemühungen als wertvolle Bereicherung für die Designwelt ansieht.“

Mehr Information zur Philips MyCreation Coastal Breeze Collection gibt es auf der eigens dafür eingerichteten [Website](#).

Diese Pressemitteilung sowie Bildmaterial stehen Ihnen im [Signify Newsroom](#) zur Verfügung.



**Ansprechpartner\*in für weitere Informationen:**

**Stefan Zander**

Pressesprecher

Signify GmbH

Röntgenstraße 22, 22335 Hamburg

Tel: +49 (0) 160 742 90 87

E-Mail: [stefan.zander@signify.com](mailto:stefan.zander@signify.com)

**Petra Müller**

Pressesprecherin

Signify GmbH

Röntgenstraße 22, 22335 Hamburg

Tel: +49 (0) 172 207 00 13

E-Mail: [p.mueller@signify.com](mailto:p.mueller@signify.com)

**Über Signify**

[Signify](#) (Euronext: LIGHT) ist der weltweit führende Anbieter für Licht- und Beleuchtungslösungen für professionelle Anwender, Endkonsumenten und Beleuchtung im Internet der Dinge. Mit unseren [Philips](#) Produkten, den vernetzten [Interact](#) Lichtsystemen und datengestützten Services, bieten wir einen Mehrwert für Unternehmen und verändern das Leben zu Hause, in Gebäuden sowie in urbanen Räumen.

Mit einem Umsatz von 6,9 Milliarden Euro im Jahr 2021, rund 37.000 Mitarbeitern und einer Präsenz in über 70 Ländern erschließen wir das außergewöhnliche Potenzial von Licht für ein angenehmeres Leben und eine bessere Welt. Wir haben Klimaneutralität [erreicht](#), sind seit unserem Börsengang fünf Jahre in Folge im [Dow Jones Sustainability World Index](#) vertreten und wurden [2017](#), [2018](#) und [2019](#) als [Branchenführer](#) im Bereich Nachhaltigkeit ausgezeichnet.