



## Press Release

17 kwietnia 2023

**Drukowane w technologii 3D oprawy oświetleniowe Signify, podnoszą poprzeczkę w zakresie zrównoważonego rozwoju i projektowania na światowych targach Salone del Mobile.**

- Podczas wystawy zostaną zaprezentowane nowe, ekskluzywne oprawy drukowane w technologii 3D, autorstwa projektantki Aleksandry Gacy
- Drukowane oprawy 3D zostały wykonane z materiałów pochodzących z recyklingu, dzięki czemu pozwalają na zmniejszenie emisji dwutlenku węgla oraz wyeliminowanie odpadów, zgodnie z zasadami gospodarki o obiegu zamkniętym
- Profesjonalne i konsumenckie portfolio produktów tworzonych przy wykorzystaniu technologii druku 3D Signify będzie dostępne pod **marką Philips MyCreation**

**Warszawa, Polska** – [Signify](#) (Euronext: LIGHT), światowy lider oświetlenia, zaprezentuje nowe produkty z kolekcji zrównoważonego oświetlenia drukowanego w technologii 3D, podczas międzynarodowych targów designu [Salone del Mobile](#). W trakcie wystawy zaprezentowane zostaną innowacyjne oprawy zaprojektowane przez światowej sławy projektantkę Aleksandrę Gacę oraz wielokrotnie nagradzana [kolekcja Coastal Breeze](#) firmy Signify, która w całości została wykonana z sieci rybackich pochodzących z recyklingu.

Odbývające się w dniach 18-23 kwietnia 2023 r. międzynarodowe targi designu Salone del Mobile przemienią Mediolan w światowe centrum innowacji i kreacji. Podczas wystawy Masterly – Dutch Design odwiedzający będą mogli zobaczyć niezwykle oprawy oświetleniowe Signify drukowane w technologii 3D. Dla zwiedzających szczególną atrakcją mogą być nowe projekty autorstwa Aleksandry Gacy. Innowacyjne tkaniny zaprojektowane przez Gacę łączą ze sobą sztukę oraz architekturę, wykorzystując możliwości technologii druku 3D użytej do stworzenia produktów z serii [Philips MyCreation](#).

*„Jako projektantka czuję się niezwykle zainspirowana technikami druku 3D opracowanymi przez Signify, ponieważ pozwalają mi one szybko i swobodnie dodawać moje tekstury i wzory do przedmiotów codziennego użytku” – mówi Aleksandra Gaca. „Bliskie są mi także wartości firmy związane z zaangażowaniem w zrównoważony rozwój. Produkty z linii Philips MyCreation [Coastal Breeze](#) to dowód na to, że połączenie wzornictwa i innowacji może przyczynić się do tworzenia piękniejszego świata oraz zrównoważonej przyszłości”.*

### **Kolejny wymiar zrównoważonego rozwoju**

Dzięki oprawom drukowanym w 3D Signify wyznacza nowe standardy w zakresie zrównoważonego projektowania. Wykorzystana technologia pozwala ograniczyć emisję dwutlenku węgla oraz zmniejszyć



ilość odpadów zgodnie z ideą gospodarki o obiegu zamkniętym. Wszystkie oprawy tworzone przy wykorzystaniu technologii druku 3D są wykonane w co najmniej 55 proc. z materiałów pochodzących z recyklingu lub są pochodzenia biologicznego. Udoskonalony proces produkcyjny zmniejsza liczbę niezbędnych komponentów nawet o 40 proc. i eliminuje potrzebę stosowania kleju, co znacznie ułatwia demontaż oraz recykling części w celu ich ewentualnej naprawy lub odnowienia produktu. Dodatkowo dobór odpowiednich materiałów do produkcji pozwala na ograniczenie emisji dwutlenku węgla, a ponieważ wszystkie produkty są drukowane na żądanie, to żadne elementy kolekcji nie są marnowane.

Na targach Salone del Mobile zaprezentowana zostanie także wielokrotnie nagradzana kolekcja Signify Coastal Breeze. Produkty z gamy Coastal Breeze zostały w całości wykonane z sieci rybackich pochodzących z recyklingu, przekształconych w stylowe oraz funkcjonalne elementy dekoracyjne dla domu.

#### **Philips MyCreation: zrównoważone projektowanie to podstawa**

Dział zajmujący się technologią druku 3D jest jedną z najszybciej rozwijających się jednostek biznesowych w Signify. Swym działaniem przyczynia się do realizacji celu wyznaczonego przez firmę, jakim jest podwojenie przychodów z obiegu zamkniętego do 32 proc. w 2025 r. W roku bieżącym firma Signify połączyła wszystkie profesjonalne i konsumenckie kolekcje drukowane w technologii 3D pod [marką Philips MyCreation](#). Philips MyCreation obejmuje teraz produkty od Lightolier, Shaper Pretalux firmy Cooper Lighting Solutions oraz Philips Tailored Lighting i łączy w sobie jakość oraz doskonałe wzornictwo i zrównoważony rozwój, które cechują wszystkie kolekcje.

Targi Salone del Mobile przyciągają rocznie ponad 300 000 odwiedzających, którzy chcą zobaczyć ekskluzywne projekty oraz wysokiej jakości produkty. Signify będzie obecny na pierwszym piętrze Holenderskiego Pawilonu Designu w Palazzo dei Giuresconsulti w Sala Donezelli.

--- KONIEC ---

**W celu uzyskania dalszych informacji, proszę kontaktować się z:**

**Dyrektorka Komunikacji i Marketingu Korporacyjnego**

**Signify Eastern Europe**

Małgorzata Dobosz

Tel: +48 539033198

E-mail: [malgorzata.dobosz@signify.com](mailto:malgorzata.dobosz@signify.com)

#### **O Signify**

[Signify](#) (Euronext: LIGHT), jest światowym liderem branży oświetleniowej dla profesjonalistów i konsumentów, także w dziedzinie oświetleniowego Internetu Rzeczy. Nasze produkty marki [Philips](#), zintegrowane systemy oświetleniowe [Interact](#), a także usługi bazujące na zebranych danych, dostarczają wartości biznesowej i odmieniają życie w domach, budynkach i miejscach publicznych. W 2022 r. odnotowaliśmy sprzedaż na poziomie 7,5 miliarda Euro. Zatrudniamy około 35 000 pracowników w 70 krajach. Uwalniamy niezwykły potencjał światła dla jaśniejszego życia



i lepszego świata. W 2020 roku [osiągnęliśmy](#) neutralność węglową i od naszej pierwszej oferty publicznej na giełdzie [znajdowaliśmy się](#) przez sześć lat z rzędu w [Dow Jones Sustainability World Index](#), gdzie w [2017](#), [2018](#) i [2019](#) roku uzyskaliśmy tytuł [Industry Leader](#). Najświeższe informacje o Signify dostępne są w zakładce [Newsroom](#), na [Twitterze](#), [LinkedInie](#) i [Instagramie](#). Informacje dla inwestorów znajdują się w zakładce [Relacje inwestorskie](#).